

Chère famille internationale du théâtre amateur,

Aujourd'hui, nous célébrons la Journée mondiale du théâtre, une journée qui appartient à tous ceux qui croient au pouvoir des histoires, de l'imagination et à l'importance de la communauté.

Partout dans le monde aujourd'hui, les scènes s'illumineront. Les rideaux se lèveront dans de petites salles de village, des théâtres communautaires, des écoles et des centres culturels. Certaines scènes seront grandioses, d'autres improvisées. Certains publics compteront des centaines de personnes, d'autres seulement une poignée. Mais la magie reste la même.

Car le théâtre ne se définit ni par la taille de la scène ni par celle du public. Il se définit par la magie que nous vivons et par la passion des personnes qui y participent.

Chaque jour, des milliers de personnes donnent de leur temps, de leur créativité et de leur énergie pour créer quelque chose ensemble. Non pas parce qu'elles y sont obligées, mais parce qu'elles le choisissent.

Elles répètent après le travail. Elles construisent des décors tard le soir. Elles confectionnent des costumes sur des tables de cuisine. Elles apprennent leurs répliques dans les bus et en coulisses. Elles vendent des billets, conçoivent les lumières, créent la musique, s'occupent des coiffures et du maquillage, accueillent le public et balayent la scène une fois les applaudissements terminés.

Et ensemble, elles créent quelque chose d'extraordinaire.

Le théâtre nous apporte beaucoup de choses.

Il nous donne le courage de faire entendre notre voix.

Il nous apprend à écouter.

Il nous apprend à échouer et à nous relever.

Il nous apprend à travailler ensemble et à nous soutenir.

Il nous aide à comprendre des personnes différentes de nous.

Et parfois, il nous offre quelque chose d'encore plus important : un endroit où appartenir.

Aujourd'hui, offrir ce sentiment d'appartenance est plus important que jamais. Ce sentiment de faire partie de quelque chose est personnellement ce qui me manque le plus depuis que je ne monte plus sur scène.

Une étude récente de la Société finlandaise de recherche sur la jeunesse montre que la confiance des jeunes en l'avenir en Finlande est actuellement à son niveau le plus bas. L'un des défis identifiés est le sentiment de solitude et le manque d'appartenance.

C'est là que le théâtre peut faire la différence.

Au théâtre, il y a une place pour chacun.

Vous pouvez aimer les projecteurs et le frisson de la scène.

Ou peut-être préférez-vous l'effervescence créative des coulisses.

La beauté du théâtre amateur, c'est que chaque rôle compte.

C'est l'un des rares endroits où des personnes aux capacités, personnalités et âges totalement différents se réunissent pour créer quelque chose en commun.

Dans le théâtre amateur, les générations peuvent se rencontrer sur un pied d'égalité. Les jeunes apprennent de ceux qui ont des décennies d'expérience, et les plus expérimentés découvrent de nouvelles idées auprès de la jeune génération. Ensemble, ils créent une compréhension entre les générations que peu d'autres activités permettent.

Très souvent, ce travail commun devient quelque chose d'encore plus significatif. Dans une étude récente menée auprès de personnes actives dans le théâtre amateur en Finlande, beaucoup décrivent le théâtre comme une famille. Ils parlent des salles de répétition devenues une seconde maison et d'amitiés qui durent toute une vie. Ce sentiment d'appartenance est véritablement puissant.

Et ses effets dépassent largement la scène.

La même étude montre que presque tous estiment que leur expérience théâtrale a eu un impact concret sur leurs études ou leur vie professionnelle.

Ils expliquent comment le théâtre amateur les a aidés à surmonter le trac, à développer leur confiance, à mieux communiquer, à travailler en équipe et à devenir plus créatifs face aux problèmes.

Beaucoup disent que le théâtre leur a donné le courage de parler en public, de diriger des projets et de créer des liens dans leur travail. Pour certains, il est même devenu leur métier. Pour beaucoup d'autres, il est devenu quelque chose d'aussi précieux : une source de confiance, de créativité et de joie pour toute la vie.

En d'autres termes, le théâtre n'est pas seulement une activité de loisir. C'est une école de la vie.

Sachant tout cela, le théâtre amateur a la possibilité de faire une réelle différence — en réfléchissant à ses modes de fonctionnement et en veillant à rester accessible à de nouvelles personnes.

Les théâtres amateurs du monde entier portent des traditions et des histoires remarquables. Ces traditions sont une source de fierté. Elles représentent des décennies — parfois des siècles — de créativité, de communauté et de vie culturelle.

Mais la tradition ne doit jamais devenir une porte fermée.

Nous devons faire de la place pour de nouvelles personnes.  
De nouvelles voix, de nouvelles idées et de nouvelles histoires.  
Car le théâtre ne vit pleinement que lorsqu'il continue d'évoluer.

Et cela m'amène à quelque chose qui me tient particulièrement à cœur : la communauté internationale du théâtre amateur.

Lorsque des gens de théâtre se rencontrent au-delà des frontières, quelque chose de remarquable se produit. Nous découvrons que, même si nos langues, traditions et défis sont différents, nous nous comprenons.

Nous partageons la même excitation avant une première.  
Les mêmes nerfs derrière le rideau.  
La même joie lorsque le public rit au bon moment.

Grâce aux festivals, aux échanges, aux ateliers et aux amitiés entre continents, le théâtre amateur crée des ponts entre les cultures. Ces rencontres nous apportent inspiration, énergie et des amitiés qui durent souvent toute une vie. Pour moi, cela a été le cas.

Nos défis peuvent être différents selon les pays. Mais grâce au théâtre, nous partageons quelque chose de profondément humain : le désir de raconter des histoires, de nous comprendre et de rêver.

Alors aujourd'hui, en cette Journée mondiale du théâtre, je veux dire :  
Merci.

À notre secrétariat et à mes collègues du conseil pour leur travail infatigable et leur passion à promouvoir l'éducation et la compréhension par le théâtre.

Merci à chaque acteur amateur qui monte sur scène.

À chaque metteur en scène qui guide le processus.

À chaque bénévole qui construit, peint, coud, organise, vend des billets ou gère les lumières.

À chaque troupe qui ouvre ses portes et maintient vivant l'esprit du théâtre dans sa communauté.

Et à tous ceux qui travaillent dans l'administration et rendent tout cela possible.

Tout notre travail compte.

Car quelque part ce soir, quelqu'un montera sur scène pour la toute première fois et découvrira quelque chose qui restera avec lui toute sa vie.

Rendre cela possible est peut-être l'un des rôles les plus importants que nous puissions jouer.

N'oublions jamais que chaque scène peut devenir un lieu où quelqu'un se sent enfin chez lui.

Bonne Journée mondiale du théâtre.

*Sofia Wegelius*

Président de l'Association internationale du théâtre amateur (AITA/IATA asbl)