AITA/IATA Jeunesse

RAPPORT *SUR L'AVENIR DE L'INITIATIVE JEUNESSE*

Rédigé par le groupe Jeunesse de l'AITA/IATA entre mai et juillet 2026, finalisé le 16 juillet 2026 par l'un des jeunes.

« Une structure à long terme entièrement nouvelle permettant de tisser des liens à l'échelle mondiale grâce au théâtre »

« par les jeunes, pour les jeunes »

« au sein de l'AITA/IATA »

« pour les passionnés de théâtre âgés de 18 à 25 ans »

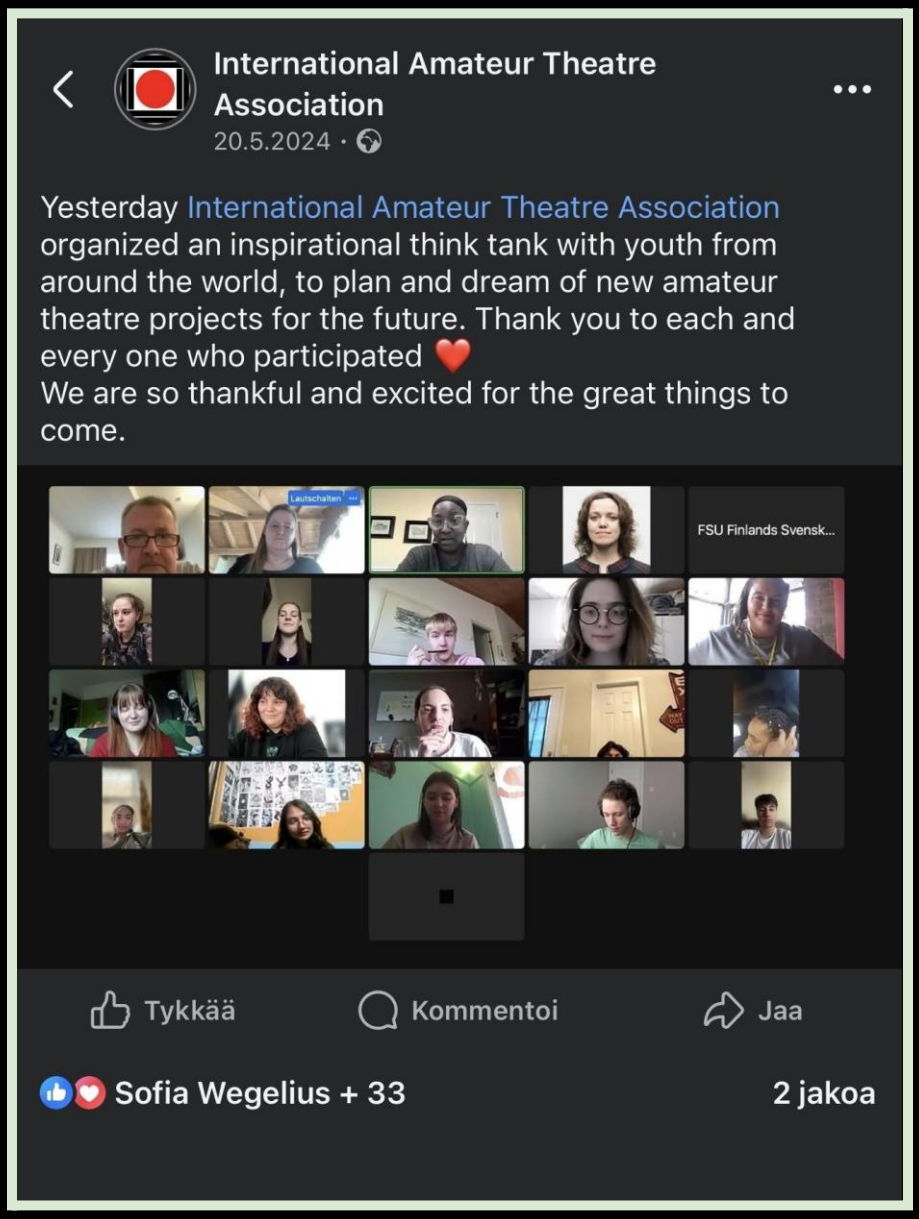
« À tous ceux (de la tranche d'âge concernée) qui sont passionnés par le théâtre, que ce soit au niveau amateur, dans le cadre de leurs études ou en début de carrière. AITA/IATA Youth est une communauté qui œuvre pour les jeunes, et l'essentiel est que les gens soient passionnés par le théâtre – peu importe la manière. »

« Encore en cours de construction, ce projet est mené par un groupe de jeunes depuis le 2 mai 2026, entièrement grâce à des bénévoles. »

HISTORIQUE :

1. Le Conseil de l'AITA/IATA organise sa toute première session de réflexion avec des jeunes du monde entier, afin de recueillir des idées et des suggestions pour un projet destiné à la jeunesse au sein de l'AITA/IATA.

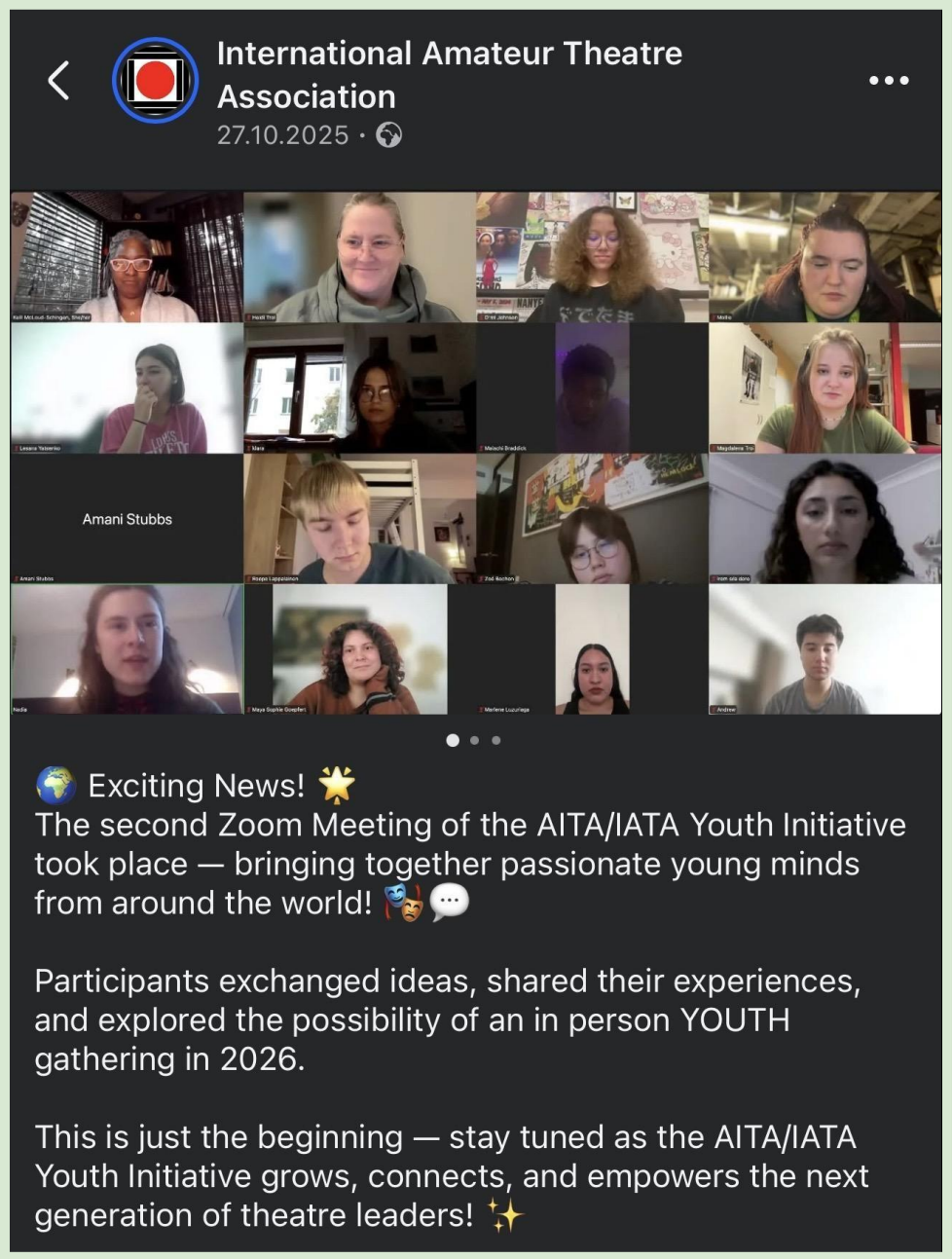
   @ 19 mai 2024



*Première réunion de ce type.

2. Le Conseil de l'AITA/IATA organise sa deuxième session de réflexion avec des jeunes du monde entier, afin de recueillir des idées et des suggestions pour un projet destiné à la jeunesse au sein de l'AITA/IATA.

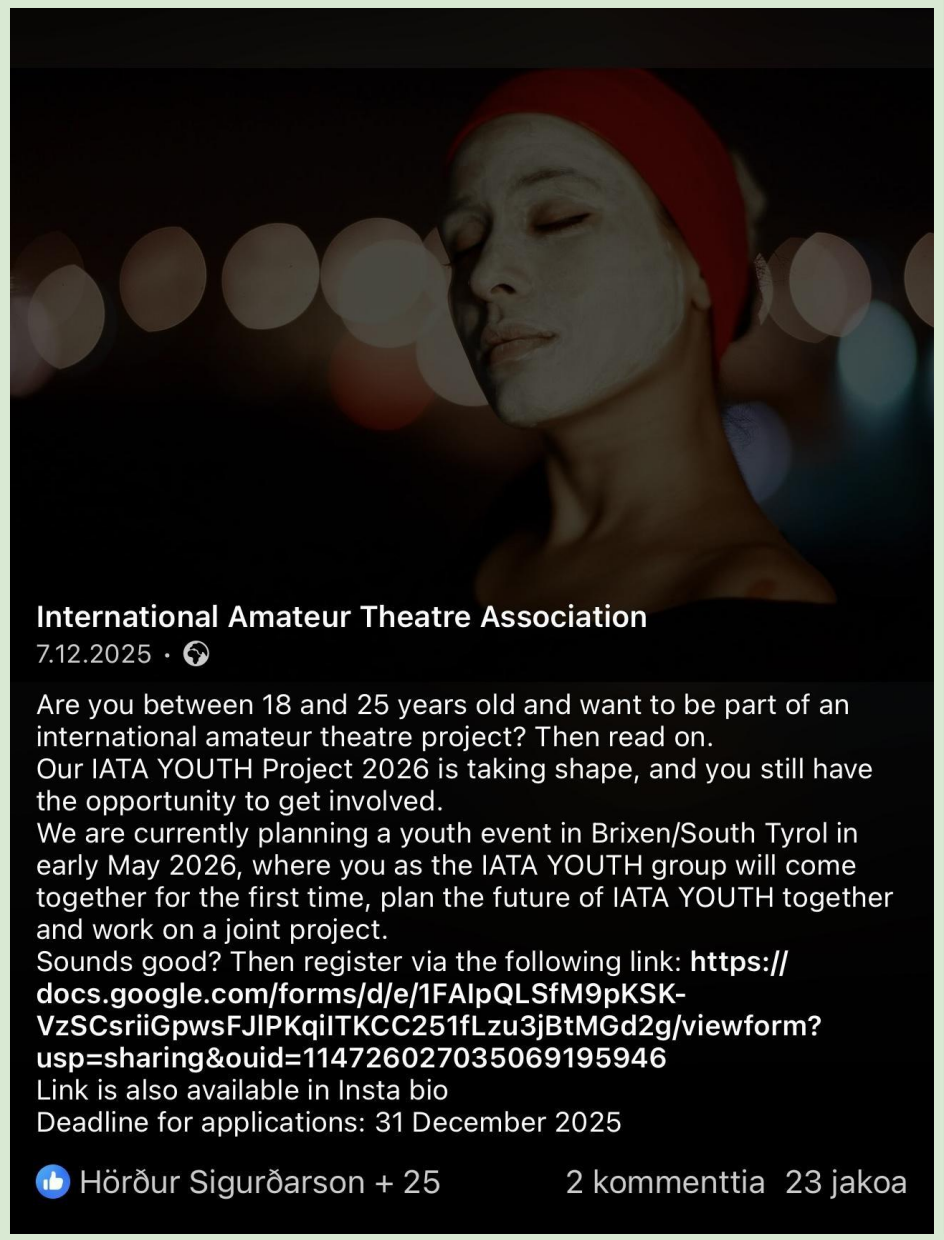
   @ 25/10/2025



*La deuxième réunion de l'histoire.

3. Le Conseil de l'AITA/IATA lance un appel à candidatures international destiné aux personnes intéressées par le projet - l'AITA/IATA publie cet appel à candidatures sur ses réseaux sociaux et son site web. Les centres nationaux peuvent relayer cet appel à candidatures international dans leur pays.

   @ Automne 2025



*L'appel à candidatures mondial.

4. Les jeunes commencent à diriger le projet ensemble. Trois réunions en ligne sont organisées uniquement par les jeunes eux-mêmes. Le Finlandais Roope Lappalainen (jeune) et l'Italienne Magdalena Troi (jeune) ont été élus (par les membres du Conseil de l'AITA/IATA) pour diriger le projet ensemble jusqu'à la première réunion en présentiel à Brixen, en Italie – jusqu'à ce que tous les membres du groupe commencent à diriger le projet ensemble. La première réunion en présentiel des jeunes eux-mêmes aura lieu à Brixen, en Italie, du 1er au 10 mai 2026. Le deuxième des deux centres nationaux de l'AITA/IATA de la région autonome italienne du Tyrol du Sud, le « Theaterpädagogisches Zentrum Brixen » (TPZ Brixen), prendra en charge l'intégralité des frais d'hébergement et de restauration ainsi que les frais de déplacement (jusqu'à 500
€ par personne) pour tous les

   participants. @ Décembre – avril 2026

   La première moitié de la première réunion en présentiel de l'AITA/IATA Youth se compose des éléments suivants : *« Leur programme, entièrement élaboré par les jeunes eux-mêmes, comprend des séances de brainstorming, des débats ouverts sur l'avenir de l'AITA/IATA Youth, deux ateliers par jour et une excursion – le tout façonné par leurs idées, leur énergie et leur vision. »*

   Au cours de la deuxième moitié de la rencontre en présentiel, le groupe de jeunes de l'AITA/IATA intervient en tant que bénévoles au festival international de théâtre pour la jeunesse « Sapperlot 2026 », organisé pour la 13e fois par le TPZ Brixen. La mission du groupe consiste à présenter les activités du festival, à rédiger un journal relatant les événements du festival (spectacles et programme parallèle), à animer des ateliers lors du festival, à photographier le festival et à y participer de manière générale, en transmettant une énergie positive aux participants.

   Les jeunes se sont réunis à plusieurs reprises pour discuter de l'avenir de l'initiative jeunesse, en marge de la première et de la deuxième partie de la réunion en présentiel. Tous les points ont été abordés et la structure globale de l'initiative a pris forme – en tenant compte des contributions de chacun, entièrement conçue par les jeunes – à partir de zéro.

   Du 1er au 10 mai 2026

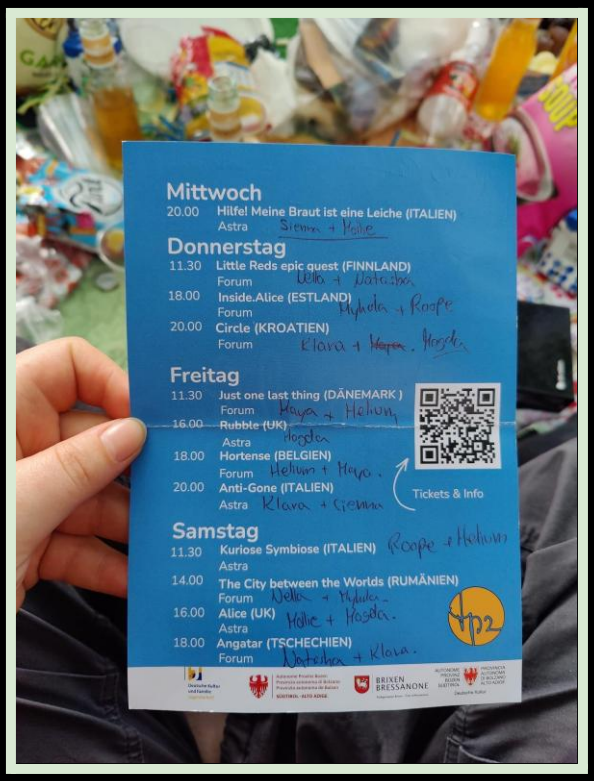
	Friday 1st of May	Saturday 2nd of May	Sunday 3rd of May	Monday 4th of May	Tuesday 5th of May	Wednesday 6th of May
10:00 - 12:00	Arrival and free time	Jonny Workshop	Jonny Workshop	Excursion	Workshop 3	Verona or sapperlot prep
12:30 - 14:30		Lunch	Lunch		Lunch	
14:30 - 16:00		Workshop 1	Workshop 2		Workshop 4	
17:00		Brainstorming	Brainstorming		sapperlot preperat	sapperlot start
18:30	Pizza :)	Dinner	Dinner	Dinner	Dinner	

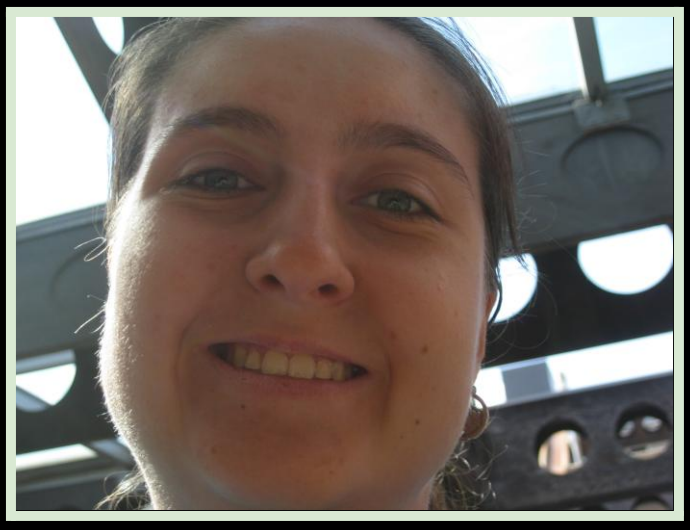
*Le programme de la première moitié de la première réunion en présentiel des jeunes.

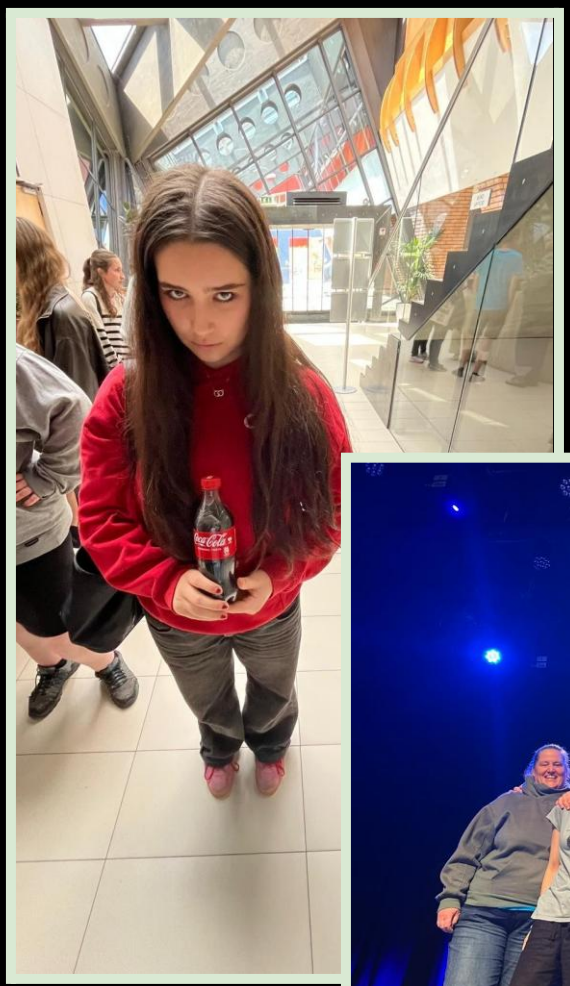
*Le programme du festival international de théâtre pour la jeunesse « Sapperlot 202G », organisé pour la 13e fois par le TPZ Brixen.

*Le groupe de jeunes lors de leur première journée complète à Brixen, en Italie.

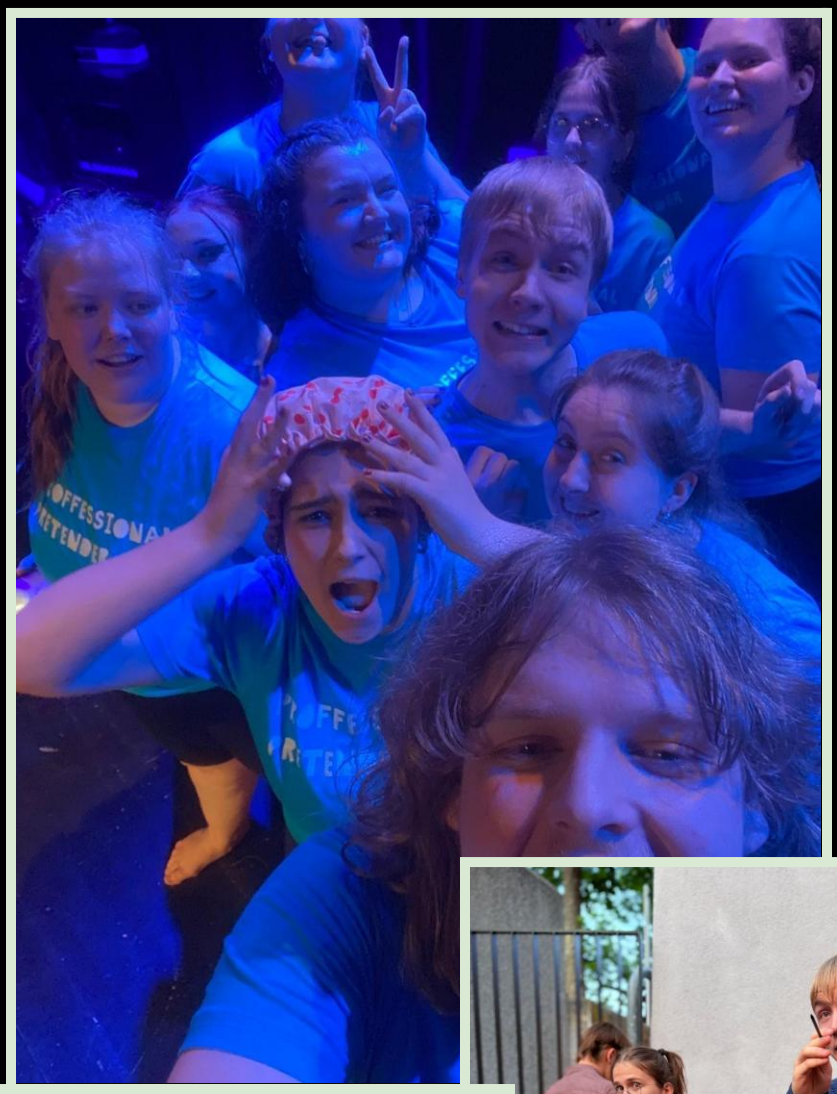
*La plupart des participants et des membres de l'équipe technique de Sapperlot 202G lors de la dernière journée du festival.

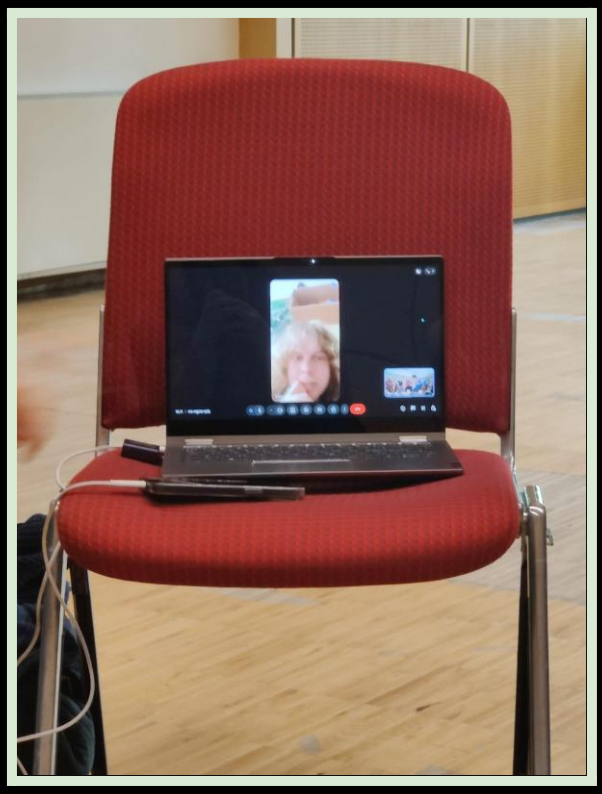

Mittwoch
20.00 Hilfe! Meine Braut ist eine Leiche (ITALIEN)
Astra Sienna + Rosie
Donnerstag
11.30 Little Reds epic quest (FINNLAND)
Forum Lotte + Natascha
18.00 Inside.Alice (ESTLAND)
Forum Mylada + Roope
20.00 Circle (KROATIEN)
Forum Klara + Maya + Hayden
Freitag
11.30 Just one last thing (DÄNEMARK)
Forum Maya + Helium
16.00 Rubble (UK)
Astra Hayden
18.00 Hortense (BELGIEN)
Forum Helium + Maya
20.00 Anti-Gone (ITALIEN)
Astra Klara + Sienna
Tickets & Info
Samstag
11.30 Kuriose Symbiose (ITALIEN) Roope + Helium
Astra
14.00 The City between the Worlds (RUMÄNIEN)
Forum Nella + Mylada
16.00 Alice (UK)
Astra Rosie + Hayden
18.00 Angatar (TSCHECHIEN)
Forum Natascha + Klara
BRIXEN
BRESSANONE

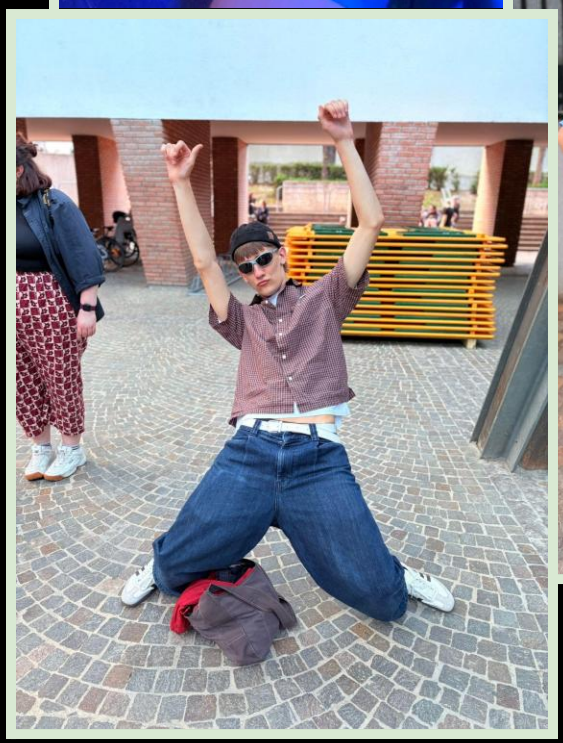


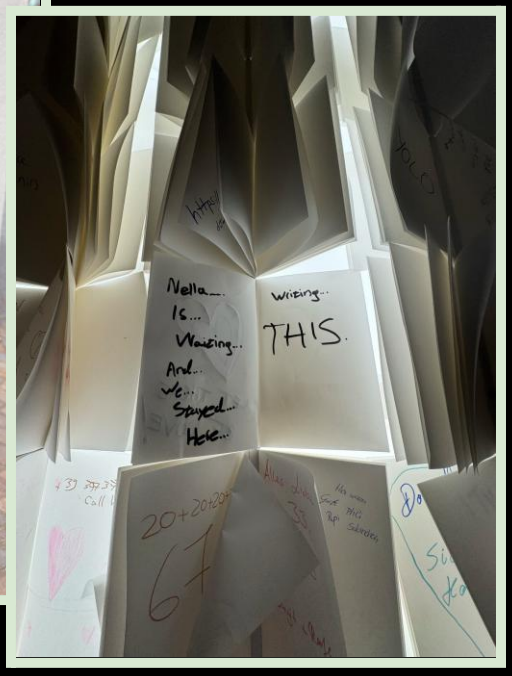


Scopri la novità:
ordina da app e
stampa in negozio
foto istantanee cewe








Nella...
Is...
Waiting...
And...
We...
Stayed...
Here...
Writing...
THIS.

5. Les jeunes continuent d'organiser leurs propres réunions en ligne après s'être retrouvés à Bressanone, en Italie. L'initiative continue de prendre forme – en recueillant les contributions de chacun, entièrement mise en place par les jeunes – en partant de zéro. Les jeunes ont organisé quatre réunions en ligne entre mai et juin 2026. La présidente de l'AITA/IATA, Sofia Wegelius, et la conseillère de l'AITA/IATA, Kelli McLoud-Schingen, ont participé à l'une de ces réunions afin de prendre connaissance des projets actuels concernant l'avenir de cette initiative des jeunes. Sofia et Kelli se sont réjouies d'apprendre ce sur quoi les jeunes travaillent et ont continué à leur laisser carte blanche.

*L'une des réunions en ligne qui ont suivi la rencontre en présentiel à Bressanone, en Italie – la statue des « Musiciens de Brême » sur l'écran de Mykola.

LES PROJETS ACTUELS POUR L'AVENIR :

Rédigé par les jeunes en juin 2026

Lors de la première rencontre en présentiel à Brixen, en Italie, nous, les membres de la section Jeunesse de l'AITA/IATA, avons discuté de l'avenir de ce groupe et de la raison d'être potentielle d'un groupe composé de jeunes au sein de l'AITA/IATA. Au cours de nos discussions, nous avons souligné l'importance d'offrir aux jeunes créatifs des opportunités, mais aussi des responsabilités, pour qu'ils puissent s'épanouir dans les domaines du théâtre en tant qu'acteurs, metteurs en scène, dramaturges, animateurs de festivals ou dans tout autre rôle lié au théâtre, et ce à l'échelle internationale. Ce projet comporte plusieurs étapes et nous ne visons pas un objectif unique.

VOICI LES **DEUX ASPECTS DIFFÉRENTS QUE** NOUS AVONS IDENTIFIÉS POUR L'AVENIR DE L'AITA/IATA Youth :

1. « A-IA-YAH ! » *(festival de théâtre annuel de la jeunesse de l'AITA/IATA)*

2. Bénévolat lors de festivals, etc.

   - un vivier de potentiels au sein de la jeunesse de l'AITA/IATA…

3. (AUTRES SUJETS)

1. « A-IA-YAH ! » *(festival annuel de théâtre des jeunes de l'AITA/IATA)*

L'un de nos principaux objectifs est d'offrir aux jeunes créatifs un espace plus sûr pour présenter leurs spectacles dans un contexte international. Il peut être intimidant de postuler à des festivals renommés lorsque l'on débute tout juste son parcours de metteur en scène, etc., mais les retours internationaux et les différents points de vue peuvent être une véritable source d'inspiration.

Ce festival a non seulement pour but d'inspirer, mais aussi de confier aux jeunes la responsabilité d'organiser un événement de ce type.

La première édition aura lieu en août 2027 à Brixen et se présentera comme un projet pilote ; elle restera donc de taille relativement modeste.

Le pays, la personne ou le groupe d'organisateurs du festival peut, chaque année, définir ses propres conditions pour le festival, puisqu'il en assure l'organisation, mais l'essence même du projet doit rester la même : offrir des opportunités aux jeunes et les valoriser, en favorisant et en rendant possibles les rencontres internationales.

CONDITIONS POUR LE 1er FESTIVAL DES JEUNES DE L'AITA/IATA :

« Il y aura cinq groupes au total, comptant chacun jusqu'à cinq membres. »

« Les spectacles doivent être créés par des jeunes et/ou des débutants »

« Tous les spectacles feront l'objet de discussions avec les comédiens et les metteurs en scène. »

« Nous nous efforcerons de proposer une variété de lieux où les spectacles pourront être présentés, ainsi que des ateliers animés par des membres et/ou des experts. »

« Outre les troupes de théâtre, les membres actuels d'A/I-Y sont également invités à participer au festival en tant que participants »

« Le festival constitue une part importante du projet, mais il ne doit pas en être le seul objectif »

Le festival se tiendra à Brixen, en Italie, du 18 au 22 août 2027.

Le TPZ Brixen prendrait en charge la majeure partie du financement du festival – mais cela fait encore l'objet de discussions.

2. Bénévolat lors de festivals, etc. – une mine de possibilités au sein de la section jeunesse de l'AITA/IATA ; tout ce que le réseau / groupe pourrait faire d'autre

L'une des façons dont nous souhaitons rester en contact et élargir notre réseau consiste à faire du bénévolat lors de divers festivals de théâtre (amateurs). Non seulement cela serait utile aux organisateurs, puisque nous travaillerions pour eux gratuitement, mais cela nous donnerait également l'occasion de découvrir le fonctionnement de différents festivals de théâtre, de rencontrer de nouvelles personnes susceptibles d'être intéressées par l'initiative (AITA/IATA Youth) et d'acquérir de l'expérience, tant pour nous-mêmes que pour le réseau ou le groupe dans son ensemble.

Disposer d'un lieu de vie communautaire et pouvoir rencontrer, dans un espace physique, à un moment donné et dans une réalité commune, d'autres personnes du même âge partageant le même intérêt (le théâtre) à l'échelle mondiale CONSTITUE UNE VALEUR MAJEURE EN SOI. AITA/IATA Youth rend les structures de l'AITA/IATA accessibles aux jeunes – elle permet ainsi de tisser des liens au sein de ces structures.

Si un jeune s'intéresse au théâtre à l'échelle internationale, il est extrêmement difficile de se faire connaître sans réseau, sans relations ni financement. AITA/IATA Youth est un lieu où tout cela pourrait devenir possible.

De plus, le groupe AITA/IATA Youth est VRAIMENT unique en son genre ; les organisateurs de festivals (en dehors de nos propres festivals) pourraient être très intéressés par notre initiative.

« On récolte ce que l'on sème » : cette devise s'applique parfaitement à la communauté des jeunes de l'AITA/IATA. Un nouveau participant qui fait du bénévolat lors d'un festival de théâtre vit une expérience formidable à nos côtés et décide alors que son pays d'origine pourrait accueillir le prochain festival « A-IA-YAH ! » dans quelques années.

« On récolte ce que l'on sème » : cela s'applique littéralement aux organisateurs de festivals (sans parler de nos propres festivals). Nous leur offrons une main-d'œuvre précieuse et GRATUITE, ils nous offrent l'espace, le temps et l'occasion de nous rencontrer en personne. Une situation gagnant-gagnant.

La possibilité de se rencontrer en personne pour faire du bénévolat dans différents festivals de théâtre (amateurs) pourrait également être mise à profit pour travailler à la planification des prochains festivals « A-IA-YAH ! » (ce qui pourrait être plus facile et permettre d'avancer davantage si cela se faisait en personne).

IMPORTANT :

AITA/IATA Youth – le réseau AITA/IATA Youth / le groupe AITA/IATA Youth peut mener toutes sortes d'actions en plus de celles mentionnées **au point 2. Bénévolat lors de festivals, etc. – une véritable pépinière de talents au sein de l'AITA/IATA Jeunesse**… Mais au départ – pour se structurer, gagner en fiabilité et faire naître quelque chose de rien, à partir de zéro –, l'AITA/IATA Jeunesse est une communauté qui s'engage bénévolement lors de différents festivals de théâtre (amateurs) – ce qui constitue une valeur majeure en soi. Cela se fait en parallèle du point **1. « A-IA-YAH ! » (festival de théâtre quasi annuel de la Jeunesse AITA/IATA)**.

Lorsque AITA/IATA Youth aura acquis une histoire, la confiance et de l'expérience, le réseau pourra également servir à d'autres projets, en fonction de l'avenir, bien sûr.

3. (AUTRES POINTS)

Réseaux sociaux, site web et éventuel blog

AITA/IATA Youth disposera à l'avenir d'un compte Instagram et d'un compte Facebook sur lesquels les jeunes partageront eux-mêmes des informations concernant AITA/IATA Youth. AITA/IATA Youth pourrait également disposer d'un compte TikTok à l'avenir. AITA/IATA Youth dispose de sa propre page sur le site web de l'AITA/IATA :aitaiata.net/2025/09/28/elementor-12294/ – celle-ci sera mise à jour et développée davantage à l'avenir.

AITA/IATA Youth pourrait également disposer à l'avenir d'un blog, que ce soit sur les réseaux sociaux, sur le site web ou sur les deux. Ce blog pourrait servir d'outil et de porte-parole aux jeunes du monde entier pour partager leurs expériences, etc., dans le domaine du théâtre – en mettant davantage l'accent sur des expériences venues du monde entier que sur des questions concernant AITA/IATA Youth. AITA/IATA Youth partagera ses actualités sur les réseaux sociaux et sur le site web, mais pas sur le blog.

Financement de la section Jeunesse de l'AITA/IATA

Comme la section Jeunesse de l'AITA/IATA vient d'être créée pour la toute première fois au sein de l'AITA/IATA, beaucoup de choses se préciseront à l'avenir. À l'heure actuelle, le financement du premier festival « A-IA-YAH ! », prévu en août 2027, s'annonce bien et pourrait être en grande partie assuré grâce au soutien du TPZ Brixen.

Les jeunes participants à l'AITA/IATA qui sont disponibles et désireux de s'engager rejoindront le « Louder Together 2026 » – Festival mondial des arts du spectacle pour enfants et jeunes de l'AITA/IATA + Conférence internationale des artistes-éducateurs (ITAC8) – en tant que bénévoles. Les jeunes participants à l'AITA/IATA se réuniront et interviendront en tant que bénévoles du vendredi 21 au dimanche 30 août 2026. Le festival et la conférence (ou « congrestifal ») prendront en charge l'hébergement et les repas des bénévoles. Les frais de déplacement ne sont pas pris en charge, mais les bénévoles recevront une rémunération (25 € / 12,5 € par jour de travail, selon qu'ils travaillent à temps plein ou à mi-temps) qu'ils pourront utiliser, par exemple, pour couvrir leurs frais de déplacement.

NOUVEAUX JEUNES QUI REJOINDRAIENT LA JEUNESSE DE L'AITA/IATA À L'AVENIR :

Le groupe actuel de jeunes de l'AITA/IATA a été initialement constitué à la suite d'un appel à candidatures international lancé par le Conseil de l'AITA/IATA. L'AITA/IATA a publié cet appel à candidatures sur ses réseaux sociaux et son site web. Les centres nationaux pouvaient relayer cet appel à candidatures dans leur pays. La date limite pour intégrer le groupe actuel était fixée au 31 janvier 2026. Au final, 11 jeunes issus de 8 pays différents se sont retrouvés à Bressanone, en Italie. Ce groupe a commencé à mener le projet ensemble à partir du 2 mai 2026, soit dès la première journée complète passée à Bressanone.

Le groupe a décidé que, dans la mesure où l'initiative est encore en pleine phase de construction – entièrement mise en place par les jeunes eux-mêmes à partir de zéro –, il n'y aura pas d'appel à candidatures ouvert de ce type dans un avenir proche pour rejoindre AITA/IATA Youth. Le groupe a décidé qu'un nouvel appel à candidatures, permanent, serait lancé lorsque la structure de l'initiative serait claire et bien établie. Cela pourrait avoir lieu, par exemple, au printemps prochain, c'est-à-dire au printemps 2027. L'objectif est qu'AITA/IATA publie sur son site web et sur ses réseaux sociaux un lien vers un questionnaire ouvert en permanence, que les jeunes intéressés pourront remplir à tout moment à l'avenir s'ils souhaitent rejoindre l'initiative, que ce soit pour un projet spécifique ou, de manière plus générale, à plus long terme. Même si seules 11 personnes se sont réunies, l'appel à candidatures initial a eu un large retentissement : à l'heure actuelle, l'Europe (dans plusieurs régions), le Canada et la Nouvelle-Zélande sont représentés au sein du groupe.

L'AITA/IATA fera une annonce importante lorsque l'appel à candidatures sera à nouveau ouvert pour rejoindre l'AITA/IATA Youth. Le Conseil de l'AITA/IATA est chargé de diffuser cet appel à candidatures au sein de l'AITA/IATA et de ses centres nationaux. Le Conseil de l'AITA/IATA est également chargé de gérer une situation où un trop grand nombre de jeunes manifesteraient leur intérêt simultanément – si une telle situation venait à se présenter ou si elle revêtait une importance considérable.

L'objectif principal de l'AITA/IATA Youth et de l'AITA/IATA elle-même est de créer des liens entre les gens : l'objectif général est que les gens tissent des liens entre eux, quelle que soit la manière dont cela se fait ou à quel point le chemin est sinueux.

L'objectif actuel d'AITA/IATA Youth est de devenir une structure ouverte à toutes les

personnes qui s'y intéressent, d'une manière ou d'une autre, une fois que sa structure et ses modes de fonctionnement auront été pleinement mis en place. Le Conseil de l'AITA/IATA est l'instance principale responsable de cette initiative, notamment dans les cas où un trop grand nombre de personnes manifesteraient leur intérêt simultanément – si une telle situation venait à se présenter ou s'il s'agissait d'une question d'une importance considérable.

Le fait qu'AITA/IATA Youth soit une structure ouverte peut revêtir plusieurs significations, mais avant tout, cela signifie qu'elle pourrait s'ouvrir à un large éventail de personnes à travers différentes opportunités : qu'il s'agisse d'activités courantes, d'un festival de théâtre « A-IA-YAH ! » ou d'actions de bénévolat. AITA/IATA Youth pourrait fonctionner selon un rythme basé sur des projets : de nouvelles personnes pourraient rejoindre l'initiative uniquement pour la durée d'un projet. Les personnes les plus enthousiastes pourraient même s'engager à plus long terme. L'avenir nous dira quelle forme prendra finalement AITA/IATA Youth, dont l'objectif est d'être une structure ouverte. L'un des objectifs est que la structure générale d'AITA/IATA Youth soit suffisamment claire pour que l'initiative puisse

VOUS SOUHAITEZ TRAVAILLER EN COLLABORATION AVEC AITA/IATA Youth ?

Si vous souhaitez collaborer avec AITA/IATA Youth à un autre titre que celui de jeune, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes impatients de découvrir toutes les opportunités possibles : ce qui nous intéresse le plus actuellement, ce sont les possibilités de travailler en tant que bénévoles lors d'un prochain festival international de théâtre (amateur) OU si vous seriez intéressé(e) par le rôle de pays d'accueil ou de partenaire lors d'un prochain festival de théâtre « A-IA-YAH ! ».

Rappelons-nous tous : tout cela est encore tout nouveau, et cette initiative pour la jeunesse est en soi historique, car rien de tel n'a jamais été mis en place auparavant au sein de l'AITA/IATA. Si cette initiative continue sur la voie du succès – COMME C'EST LE CAS JUSQU'À PRÉSENT DEPUIS SA CRÉATION –, chacun en sortira plus avisé et mieux préparé pour les jours à venir et l'avenir.

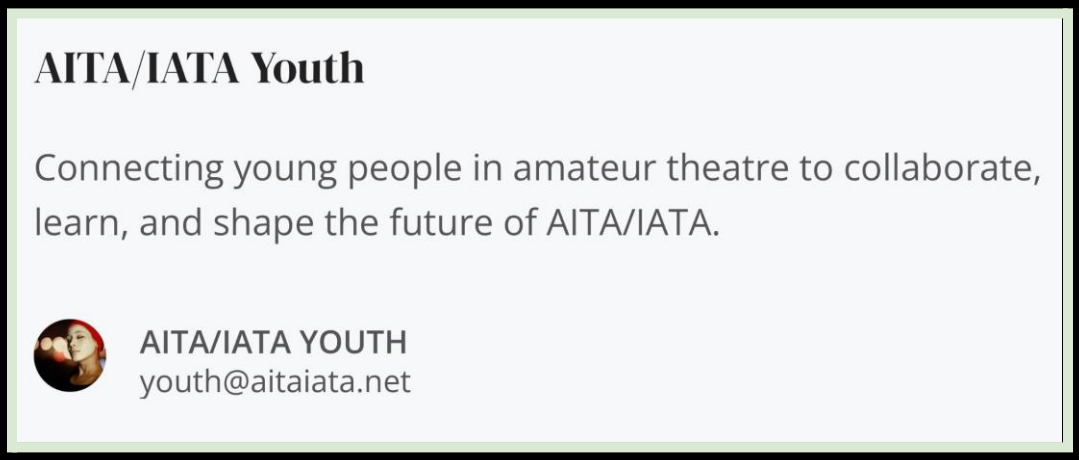
AITA/IATA Youth sera présentée lors de l'Assemblée générale (AG) de l'AITA/IATA le 22 août 2026. Les membres d'AITA/IATA Youth présents en personne donneront également une petite représentation lors de l'Assemblée générale.

CONTACTEZ AITA/IATA Youth POUR TOUTE QUESTION : QUESTIONS, OPPORTUNITÉS, IDÉES, SUGGESTIONS, PROPOSITIONS, COLLABORATIONS, ETC.

Adresse e-mail de l'AITA/IATA Youth

(consultée et gérée par le groupe actuel de jeunes de l'AITA/IATA Youth) :

youth@aitaiata.net



L'adresse e-mail de la section Jeunesse de l'AITA/IATA est également disponible sur le site web de l'AITA/IATA :aitaiata.net/about-us/ .

CONCLUSION :

- Étant donné que la section Jeunesse de l'AITA/IATA fonctionne grâce à des bénévoles, le travail effectué par les jeunes au sein de cette section doit être gérable, réalisable et faisable en termes de charge de travail, d'obligations, de pression, de stress et de capacités, etc., car tout le monde est – ou du moins devrait être – conscient que les personnes y travaillent bénévolement pendant leur temps libre.

- AITA/IATA Youth est actuellement dirigée par le groupe de jeunes ; elle n'a pas de responsable spécifique. Le Conseil de l'AITA/IATA est actuellement l'instance suprême d'AITA/IATA Youth.

- AITA/IATA Youth œuvre au sein de l'AITA/IATA, l'Association internationale du théâtre amateur, et de ses structures.

- AITA/IATA Youth n'est en aucun cas une copie de NEATA Youth – l'organe directeur indépendant regroupant les représentants et les participants jeunes au sein de la NEATA (North European Amateur Theatre Alliance), l'alliance régionale d'Europe du Nord fonctionnant de manière autonome au sein de l'AITA/IATA. S'il existe des similitudes entre AITA/IATA Youth et NEATA Youth, c'est une coïncidence, mais à l'heure actuelle, ces deux structures fonctionnent de manière très différente l'une de l'autre. NEATA Youth était le seul « groupe de jeunes » au sein de l'AITA/IATA avant la création d'AITA/IATA Youth. NEATA Youth existe depuis environ 15 ans.

- Le nom provisoire du festival annuel de théâtre AITA/IATA Youth : « A-IA-YAH ! » n'a aucune signification particulière, ce n'est l'abréviation de rien – cela nous a simplement semblé sympa lors des discussions de groupe, d'utiliser les lettres de « AITA/IATA Youth » sous forme de cri. Si ce nom est retenu, il pourrait devenir un symbole du festival, un cri traditionnel pendant l'événement, etc.

Voici une brève présentation d'AITA/IATA Youth :

Une structure permettant des rencontres internationales entre jeunes passionnés de théâtre. AITA/IATA Youth 1. organisera ses propres festivals de théâtre ~annuels et 2. effectuera du bénévolat dans différents festivals de théâtre (amateurs). AITA/IATA Youth a été créée le 2 mai 2026 et est encore en cours de développement. AITA/IATA Youth fonctionne actuellement par et pour les jeunes.
Tous les membres d'AITA/IATA Youth travaillent à titre bénévole / non rémunéré. AITA/IATA Youth

opère au sein de l’AITA/IATA, l’Association internationale du théâtre amateur, et de ses structures.